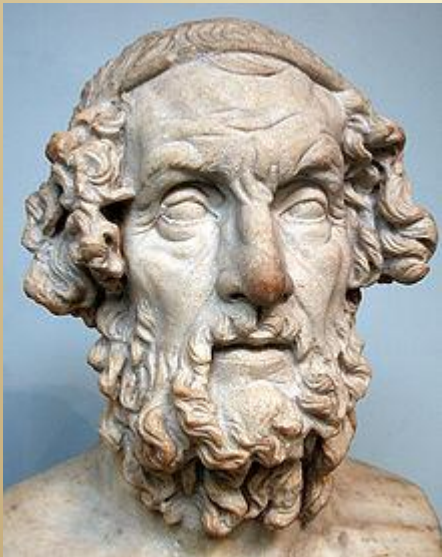
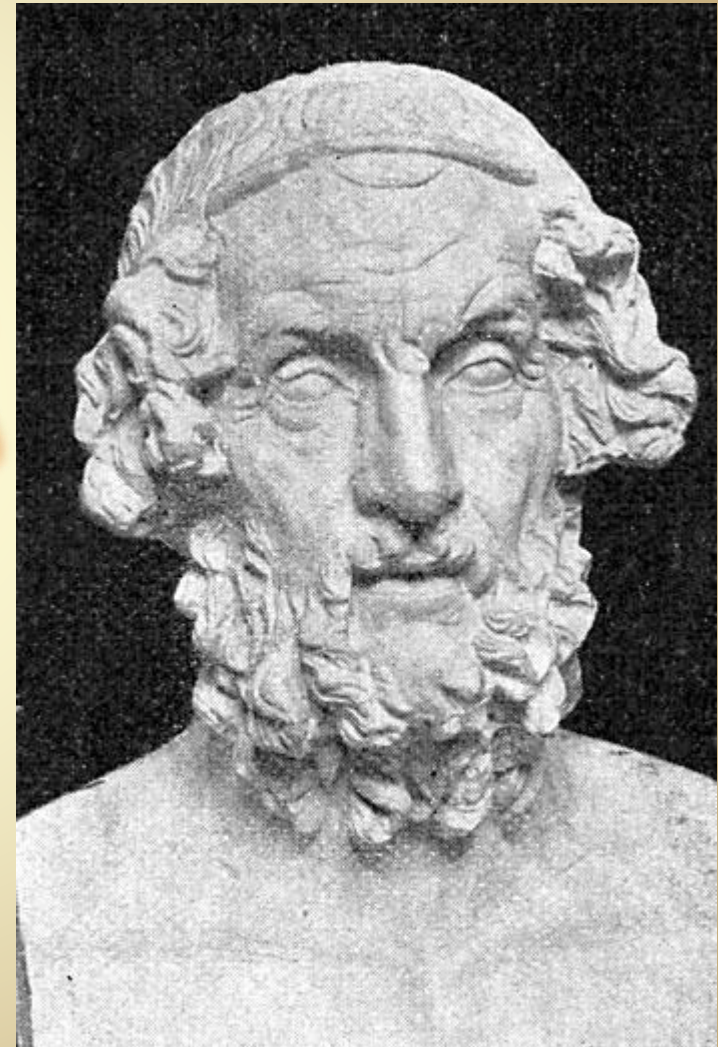


*„Člověk se nasytí všeho, i lásky.“
- Homér*

HOMÉR

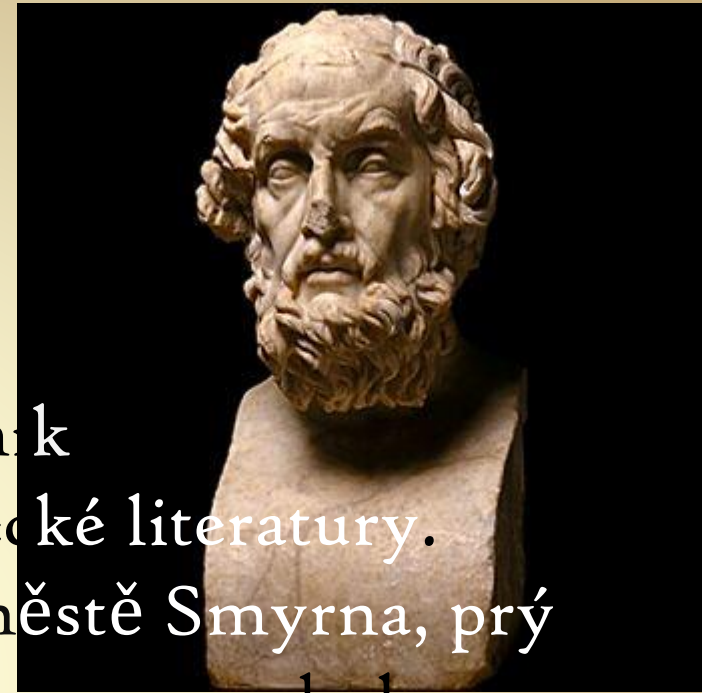


(8. stol. př.n.l. ve
Smyrně - ? na
ostrově Íos)



Život

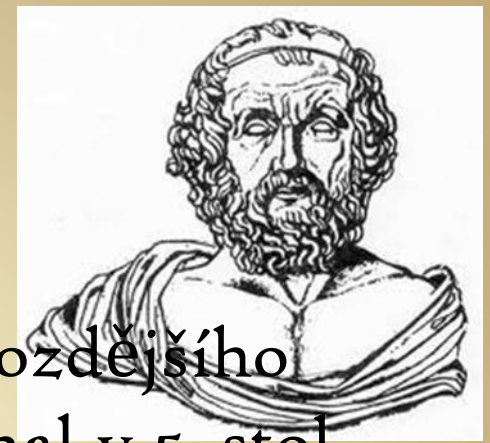
- Nejznámější a nejstarší řecký básník
- Představitel archaického období řecké literatury.
- Narodil se asi v 8. stol. př.n.l. ve městě Smyrna, prý jako nemanželské dítě ; původní jméno bylo *Melésigenés*
- Zemřel údajně na ostrově Íos, ale neví se přesně kdy.



Smyrna



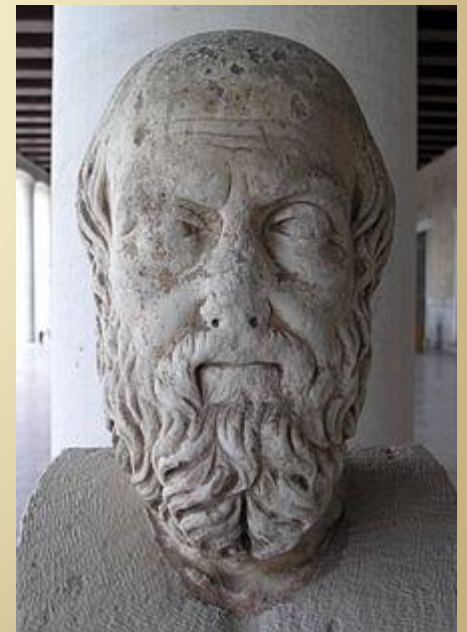
Íos



- O Homérově životě se dozvídáme až z pozdějšího podání historika Herodota, který zaznamenal v 5. stol. př.n.l. polo legendární zprávy
- Slepý pěvec ➔ písně o hrdinských činech

„Toto jest Hérodota z Halikarnéssu vyprávění o dějinách, aby časem neupadlo v zapomenutí, co lidé vykonali, aby se zachovala sláva velikých a podivuhodných činů, které dokázali jednak Řekové, jednak barbaři, a konečně, proč mezi sebou Řekové i barbaři vedli války.“

- úvod Herodotových dějin



„Otec dějepisu“

Dílo

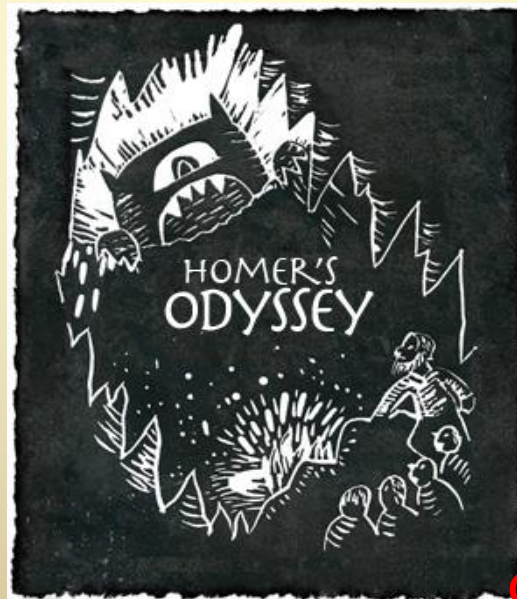


➤ **Eposy** - Ilias

- Odyssea - veršovaný hrdinský epos, který popisuje cestu ithackého krále Odyssea domů z trojské války



Cesta Odyssea domů



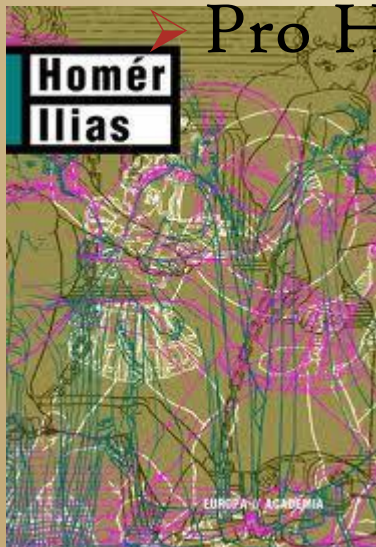
Odyssea a Ilias



Ilias



- Hrdinský veršovaný epos, který tvoří 24 zpěvů s více než 15 000 verši.
- Děj zachycuje část pověstí o trojské válce.
- Iliadu do češtiny přeložil Rudolf Metrlík
- Autor nejvíce používal tropy (přirovnání) k přírodním jevům, zvířatům apod.
- Pro Homéra je typickým tropem epiteton.



Postavy



- *Odysseus* – lstivý ithacký král; přišel na nápad s trojským koněm
- *Meneláos* – spartský král; manžel unesené Heleny
- *Agamemnon* – mykénský král
- *Achilles* – největší z Řeků, zranitelný pouze na patě

Trojský kůň



- *Priamos* – vládce Troje, otec Parida
- *Paris* – krasavec, kvůli němuž vypukla trojská válka
- *Hektor* – syn Priamův, nejušlechtilejší z bojovníků trojské války
- *Helena* – žena Meneláova – nejkrásnější žena



Trojský kůň

Paris a Helena
od
Jacquese Louise Davida



Ukázky z díla



„Třikrát oběhl Achilleus za Hektorem městské hradby a nakonec ho probodl oštěpem. Pln hněvu přivázal Hektorovu mrtvolu k svému vozu a na pohanu ji vláčel kolem města před zraky Trójanů, stojících na hradbách.“

„Jako cizinci se vraceli hrdinové do vlasti synové nepoznávali tvář vracejících se otců a ženy marně hledaly v tvářích starců rysy svých mužů. Skončila válka, a zlo, které zrodila, kráčelo dál.“

*„Čti správně přítomnost a kráčeš s budoucností.“
„Přestaň již s nářkem. Slzami nespraviš nic.“*

- Homér



KONEC

